

CONTRACTE DE PRODUCCIÓ RADIOFÒNICA D'UN PROGRAMA ANOMENAT “LA CENTRAL” ENTRE LA XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL I AJUNTAMENT DE SOLSONA (Solsona FM)

REUNITS

D'una banda, la XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL, amb CIF B65908337 i domicili a Barcelona (08028), Travessera de les Corts, núm. 131-159, Recinte Maternitat - Pavelló Cambó, representada per la Sra. Núria de José Gomar, com a Consellera Delegada de la mateixa, segons escriptura de nomenament de càrrec, autoritzada pel Notari de Barcelona, Sr. Lluís Jou i Mirabent, de data 9 d'octubre de 2024, amb número de protocol 1773.

De l'altra, L'AJUNTAMENT DE SOLSONA, amb CIF P2525700G i domicili social a Solsona, C/ Castell núm. 20, 25280 Solsona, representat per la Sra. Judit Gisbert i Ester, com a Alcaldessa del mateix.

Ambdues parts, es reconeixen mútua i recíprocament la capacitat suficient per a contractar i obligar-se

MANIFESTEN

I.- Que la Xarxa Audiovisual Local, SL (en endavant, XAL) és una societat mercantil limitada de capital íntegrament públic creada per la Diputació de Barcelona, per a la gestió del servei públic de caràcter econòmic de suport i foment de la comunicació audiovisual local; amb aquest objectiu, gestiona La Xarxa, una plataforma única de continguts multimèdia i serveis adreçats als mitjans de comunicació local.

II.- Que la XAL és la impulsora de la convocatòria per a la coproducció de magazines territorials per a l'any 2026, amb l'objectiu d'estimular la cooperació i el treball en xarxa entre les ràdios locals adherides a la XAL mitjançant la coproducció i emissió per part de les ràdios de magazines territorials cadascun dels quals comptarà amb la participació d'un mínim de tres emissores i així contribuir a l'oferta de programació en directe de les ràdios amb una oferta àmplia de proximitat.

III.- Que AJUNTAMENT DE SOLSONA (en endavant, LA RÀDIO), ha presentat a la XAL un projecte per a la producció d'un magazine territorial en col·laboració amb altres entitats.

IV.- Que LA RÀDIO és una entitat adherida al Protocol General de Serveis de la XAL i d'acord a l'establert a l'esmentat Protocol General, la XAL actua com a estructura de concertació, cooperació i coordinació de les seves entitats adherides en benefici del mateix sector per tal de garantir-ne la seva viabilitat i singularitat en el territori i col·labora amb elles compartint els objectius i estratègies que permeten optimitzar els recursos disponibles en benefici d'una

millor oferta de continguts i serveis; i, en tant que estructura de coordinació, coprodueix o encarrega la producció de programes a les televisions de proximitat o a aquelles productores que presentin propostes d'interès per a la XAL i/o per a les seves entitats adherides.

V.- Que LA RÀDIO ha adquirit la totalitat dels drets de propietat intel·lectual, industrial i d'imatge que necessàriament hagi d'aportar per al desenvolupament de la seva activitat professional i el resultat que se'n derivi.

VI.- Que és d'interès de la XAL que LA RÀDIO realitzi el programa radiofònic que a continuació s'especifica per a la qual cosa les parts formalitzen el present contracte de producció, d'acord a les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. Objecte.

El present contracte té per objecte regular les condicions de coproducció, cessió, distribució i emissió d'una obra radiofònica amb les següents característiques:

- Títol: LA CENTRAL” (en endavant, el PROGRAMA).
- Sinopsi: El PROGRAMA, és un magazine matinal d'actualitat de la Catalunya Central (notícies, entrevistes, reportatges, tertúlies i participació), s'emet en directe des de Ràdio Sant Fruitós, i compta amb la participació de Ràdio Sallent, Ràdio 010 i Solsona FM.
- Periodicitat: diària, de dilluns a divendres, de 8h–10h.
- Temporada: 2026.
- Període previst d'emissió: 07/01/2026 al 27/03/2026 i del 07/04/2026 al 10/07/2026

Pòdcast:

- Sinòpsi:
 - CANVI DE TORN: Pòdcast setmanal de 20 minuts. Un espai per parlar amb dones que tenen tot tipus de feines, fet des d'un punt de vista femení i feminista.
 - A PEU DE PLAÇA: Pòdcast setmanal de 10 minuts. Un espai dedicat a les places més emblemàtiques del Bages, el Solsonès i el Moianès per descobrir-ne la història, l'arquitectura i les anècdotes que hi han quedat atrapades.
- Condicions del producte: A concretar abans d'entrar en vigor

Així mateix, és objecte del present contracte la cessió dels drets de propietat intel·lectual, industrial, imatge i altres drets d'explotació que puguin derivar-se de la producció del PROGRAMA.

SEGONA. Condicions generals de la producció.

1. El PROGRAMA es produirà als estudis de Ràdio Sant Fruitós (entitat encarregada de coordinar la realització de les tasques de producció del PROGRAMA amb les altres ràdios participants) i s'emetrà en directe per totes les emissores implicades en la producció, d'acord amb el projecte presentat a la XAL.

2. Serà de compte de LA RÀDIO l'aportació dels mitjans i elements tècnics i tecnològics, i també el personal tècnic necessari de realització, producció i emissió. LA RÀDIO posarà a disposició de la XAL el PROGRAMA mitjançant un enllaç web.

3. Correspon a LA RÀDIO, sens perjudici del que estableixin les següents clàusules, fer-se càrrec dels serveis i prestacions de direcció, conducció i locució, redacció, guionització, producció i tots els que se'n derivin per a la correcta emissió del PROGRAMA.

4. LA RÀDIO haurà de respectar les directrius marcades per la XAL acomodant i coordinant la seva actuació i els serveis prestats a l'objectiu principal d'aquest contracte. Així mateix, atesa la responsabilitat de la XAL com a promotora i difusora de la producció contractada, LA RÀDIO s'obliga a mantenir-la informada de qualsevol modificació substancial que pugui afectar al resultat final de la producció objecte del present contracte.

5. LA RÀDIO es compromet a no comptar, per a la realització de la producció contractada, amb personal que pugui estar afectat de qualsevol incompatibilitat o limitació jurídica per a prestar aquests serveis.

6. Si LA RÀDIO no fes en el termini acordat el PROGRAMA o aquest no complís amb les condicions tècniques requerides per l'emissió, la XAL tindrà dret, excepte supòsit de cas fortuït o força major, a exigir a la RÀDIO el pagament de l'import que impliqui la producció en concepte de clàusula penal, així com el l'abonament dels danys i perjudicis causats en cada cas, tot això sense perjudici de les facultats de resolució contractual previstes a las Clàusula Dotzena següent.

7. LA RÀDIO s'obliga a mantenir la XAL informada de qualsevol modificació substancial que pugui afectar a la producció del PROGRAMA.

8. Si LA RÀDIO lliura pòdcasts, caldrà que aquests continguts s'adeqüin al format definit com a estàndard per la XAL:

- MP3 Stereo
- 44.1Khz
- 256 Kbps
- 16 Bits

A sol·licitud de la XAL, LA RÀDIO lliurarà juntament amb els arxius de podcast el material amb finalitats promocionals que s'especifica a continuació:

- El **logotip** del programa de ràdio generador del podcast, preferentment en format vectorial (.ai, .eps, .pdf) o png amb transparència (rgb a 300 dpi).
- Una **fotografia** recent i en color **del presentador/a** en pla mig (fins al pit), en format apaïsat, amb els següents formats i resolució: jpg o tiff en rgb, a 300 dpi.

Una **fotografia** recent i en color **del/la protagonista del contingut** si aquest hi juga un paper actiu. També tindrà un format apaïsat, amb els següents formats i resolució: jpg o tiff en rgb, a 300 dpi.

Així mateix, LA RÀDIO es compromet a proporcionar la fitxa editorial del contingut únic o dels capítols (si és seriat), a través de la plataforma xarxamedia.cat. Haurà d'emplenar els següents camps:

- Títol (tant per a programa com per a capítol)
- Tipus (VOD únic, seriat o podcast)
- Ens productor
- Gènere
- Durada
- Any de producció
- Programa vinculat (en cas de seriat)
- Número de capítols (en cas de seriat)
- Número de temporades (en cas de seriat)
- Descripció llarga (més de 600 caràcters)
- Descripció mitjana (màxim 250 caràcters)
- Descripció curta (màxim 100 caràcters)
- Etiquetes (paraules clau que ajuden a definir el contingut)
- Qualificació per edat
- Idiomes disponibles
- Subtítols disponibles
- Qualitat vídeo (HD, SG, 4K...)
- Director
- Intèrprets
- Presentador
- Convidats
- Guionista
- Realitzador
- Compositor
- Productor
- Data finalització dels drets d'emissió

TERCERA. Recursos humans.

1. Per a la realització d'aquesta producció, sense perjudici de les persones esmentades a la clàusula anterior, LA RADIO comptarà amb un equip de persones propi, incloent-hi si és precís col·laboradors, tertulians i corresponsals. LA RADIO haurà de lliurar a la XAL, si aquesta ho sol·licita, la documentació que acrediti que es troba al corrent de les obligacions que se'n derivin de la contractació de l'equip.

2. LA RADIO s'obliga a posar en coneixement de la XAL la identitat (nom i NIF) de totes les persones al seu càrrec que contribueixin a la realització del PROGRAMA. Si es produeixen canvis respecte al personal, aquests han de ser comunicats a la XAL amb l'antelació suficient a la data en que efectivament es produeixin.

3. Sense perjudici de l'anterior, LA RADIO haurà de disposar de personal suplent amb la formació i l'experiència suficients per poder substituir les persones que prestin els serveis objecte del contracte en supòsits de vacances, absències i/o malalties.

4. D'acord amb les condicions establertes per al compliment del present contracte, LA RADIO podrà contractar a les persones físiques o jurídiques que cregui necessàries, essent de la seva responsabilitat i al seu càrrec quantes despeses o obligacions se'n derivin d'aquestes relacions.

5. La RADIO aportarà personal per a la prestació dels serveis requerits en aquesta contractació, amb un nivell adequat en relació a l'expressió oral i al coneixement de la llengua.

6. En qualsevol cas, LA RADIO es compromet a no comptar, per a la realització de la producció contractada, amb personal que pugui estar afectat de qualsevol incompatibilitat o limitació jurídica per a prestar aquests serveis.

7. A aquests efectes, LA RADIO assumirà totes les despeses, costos i retribucions de qualsevol tipus que originin la contractació dels mitjans humans necessaris per a la realització de la producció, incloent totes les retribucions de drets d'autor i drets d'imatge corresponents al personal col·laborador (habitual o ocasional), amb total responsabilitat de les seves obligacions de caràcter laboral, mercantil i fiscal.

QUARTA. Autonomia.

1. La relació contractual derivada del present contracte és una relació purament mercantil, per la qual cosa LA RADIO conserva plenament la seva independència d'actuació i organització, no produint-se en cap cas les obligacions pròpies d'una relació laboral.

LA RADIO posarà a disposició de la XAL la documentació acreditativa de trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries, amb la seguretat social, i de l'avaluació i prevenció de riscos laborals, a fi de garantir el compliment de les obligacions laborals del personal que presti els seus serveis en la producció del PROGRAMA.

2. El llenguatge i continguts utilitzats en el programa no podrà suposar cap mena d'atac o ofensa per a l'audiència. En tot cas, el comportament del personal aportat per la RÀDIO s'haurà d'ajustar a la política d'imatge i codi de conducta de la XAL, que la RADIO manifesta en aquest acte haver rebut. En compliment d'aquesta clàusula, la RADIO es fa responsable del comportament i llenguatge dels seus col·laboradors fins als límits legalment establerts, vetllant alhora per la dignitat del comportament i llenguatge utilitzats pels seus convidats.

Igualment, la RADIO es compromet, en el seu propi nom i en el del personal per ella contractat o aportat, a no utilitzar l'esmentat programa ni els mitjans materials que aportí la XAL en benefici dels seus interessos particulars, i en especial quan se'n derivi desprestigi o perjudici a la XAL i els seus productes i serveis.

CINQUENA. Promoció i publicitat.

LA RADIO no podrà acordar la inserció de publicitat o patrocini, ni arribar a acords de col·laboració promocionals amb tercers. En aquest sentit, LA RADIO es compromet i es responsabilitzarà de no incloure o fer cap tipus d'esment o al·lusió publicitària o propagandística relativa a productes, marques o denominacions comercials que pugui considerar-se il·lícita, d'acord amb la legislació vigent.

SISENA. Drets d'explotació.

1. LA RADIO declara i està en disposició d'acreditar que compta amb les autoritzacions i cessions de drets d'autor que corresponguin a tercers, de qualsevol obra preexistent i original (guió, argument, música o de qualsevol tipus) que d'alguna forma s'incorporin al PROGRAMA. Igualment, LA RADIO s'obliga a sol·licitar i obtenir per escrit les autoritzacions i cessions de drets d'autor que corresponguin al personal que li presti els serveis relacionats amb l'objecte d'aquest contracte. En qualsevol cas, es presumirà que LA RADIO ha adquirit en exclusiva els drets pertinents i amb facultat de cessió a tercers, essent en conseqüència responsable en exclusiva, davant de qualsevol reivindicació o reclamació judicial o extrajudicial que pogués presentar-se per tercers, hagin o no participat directament en la realització de la producció.

Tot l'anterior, per a un àmbit territorial mundial i durant el temps màxim de vigència que la legislació permet per a l'explotació dels drets.

2. Així mateix, i d'acord amb els articles 88 i següents de la Llei de Propietat Intel·lectual, la cessió dels drets d'explotació presumeix l'autorització dels guionistes per a realitzar, en la

forma d'emissió de l'obra, les modificacions estrictament exigides pel sistema de programació del mitjà, sense perjudici, en tot cas, dels drets morals reconeguts en l'article 14.4 de l'esmentada llei, que únicament podran ser exercitats sobre la versió definitiva. A aquests efectes, LA RADIO portarà a terme les accions que resultin oportunes per tal d'evitar i/o perseguir actuacions de tercers en relació als drets de propietat intel·lectual que es derivin del programa i que tinguin relació amb la seva prestació.

3. La XAL podrà requerir l'elevació a escriptura pública dels contractes que recullin les cessions de drets de propietat intel·lectual sobre el PROGRAMA i els seus components creatius, a fi de garantir l'efectivitat dels drets d'explotació que li corresponguin d'acord amb l'establert en el present contracte. La XAL assumirà les despeses derivades de l'elevació a escriptura pública.

4. Tot l'anterior, sense perjudici de l'obligació que correspongui assumir a la XAL o les seves entitats adherides en el seu cas, amb les entitats de gestió col·lectiva de drets d'autor.

5. LA RADIO cedeix a la XAL i aquesta adquireix, en exclusiva i amb facultat de cessió a tercers, durant el màxim temps de protecció establert per la legislació vigent, fins que siguin del domini públic, i per a la seva explotació en qualsevol país del món, la titularitat de tots y cadascuns dels drets d'explotació de propietat intel·lectual previstos a l'article 17 LPI (i de forma especial, els de comunicació pública, posada a disposició del públic, transformació, reproducció i distribució, inclosos en tot cas el subtítulat o doblatge a qualsevol idioma) que li poguessin correspondre sobre el PROGRAMA i la totalitat dels seus components creatius, així com els drets d'imatge, inclòs els merchandising o explotació de productes o serveis derivats del PROGRAMA. En aquest sentit, LA RÀDIO s'obliga a no exercir cap dret d'explotació, sigui quina sigui la forma i modalitat d'explotació, sobre el PROGRAMA, ni a efectuar cap acte de disposició dels drets.

Així doncs, els drets de propietat intel·lectual sobre el programa pertanyen a la XAL al 100%.

Els drets patrimonials de propietat intel·lectual que pertanyen a la XAL, comprenen l'explotació per si mateixa o per tercers del PROGRAMA, en qualsevol format o suport, i per qualsevol sistema, procediment o modalitat existent i/o coneguts a la actualitat, amb caràcter gratuït o mitjançant contraprestació, de forma parcial o total.

6. La XAL, com a titular per tant de tots els drets d'explotació sobre el PROGRAMA, el podrà promoure i comercialitzar, de forma exclusiva per si mateixa o fent ús de la facultat de cessió a tercers, com consideri més convenient, mitjançant qualsevol tipus de comunicació pública, difusió i/o transmissió (analògica o digital), gratuïta o amb contraprestació, a través de ràdio, satèl·lit o cable, televisió, Internet, xarxes socials, cinema, vídeo, DVD, telefonia mòbil i telefonia mòbil digital, incloent sistemes UMTS (xarxes de tercera generació) i en qualsevol suport o format, procediment tècnic o sistema d'explotació existent al mercat.

7. L'import total del contracte inclourà expressament, a més de la remuneració pels serveis contractats, tota remuneració que, en concepte de drets d'autor o altres drets de Propietat Intel·lectual, industrial i imatge, correspongui als respectius autors i/o titulars per la seva cessió a la XAL.

SETENA. Imatge corporativa.

El PROGRAMA serà identificat sempre i a tots els efectes com a programació de La Xarxa, sense perjudici del reconeixement dels drets morals que corresponguin als autors i/o a LA RADIO. En qualsevol cas, la marca La Xarxa figurarà sempre en qualsevol tipus de promoció i haurà d'aparèixer en tots els micròfons o suports identificatius de qualsevol tipus utilitzats per a la producció del PROGRAMA.

VUITENA. Contraprestacions econòmiques.

1. LA RÀDIO percebrà, com a import d'aquest contracte, la quantitat de VUIT MIL VUIT-CENTS VINT EUROS (8.820€), més l'IVA del 21%, a raó de MIL QUATRE-CENTS SETANTA EUROS (1.470€) mensuals.

2. Els imports deguts seran satisfets mensualment prèvia presentació de factura a la XAL, a 30 dies de la data de recepció de la factura sempre i quan aquesta hagi estat presentada abans del dia 10 del mes següent al del servei objecte de contractació. S'estableix el dia 5 com a únic dia de pagament mensual. En la factura es desglossarà l'import corresponent a l'IVA.

Les factures s'hauran d'enviar en format factura electrònica. El punt d'entrada i registre de les factures serà la plataforma de facturació e.FACT de l'Administració Oberta de Catalunya (AOC).

El codis DIR3 a efectes d'enviament de factures per a la XAL són els següents:

CODIS DIR3 XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL	B65908337
Oficina comptable	LA0005896
Òrgan gestor	LA0005896
Unitat tramitadora	LA0005896

3. No es tramitarà el pagament de cap factura fins que no s'hagi formalitzat el contracte.

NOVENA. Cessió.

LA RADIO no podrà cedir els drets i obligacions derivats del present contracte, llevat d'autorització expressa de la XAL. En el cas de que la XAL autoritzi l'esmentada cessió, LA RADIO serà responsable de fer conèixer al tercer les condicions previstes en aquest document les quals seran vinculants per a les parts.

DESENA. Obligacions fiscals i laborals.

1. La RADIO declararà i acreditarà documentalment trobar-se al corrent de les seves obligacions fiscals i amb la Seguretat Social que l'habilitin per a la realització de l'activitat professional del present contracte.

Pel que fa a les obligacions fiscals, i als efectes del que preveu l'article 43.1 de la Llei General Tributària (58/2003, de 17 de desembre), la RADIO s'obliga a aportar, en el moment de signatura del present contracte, un certificat positiu expedit per l'Administració Tributària conforme es troba al corrent de les seves obligacions tributàries. En relació a les obligacions laborals, la RADIO lliurarà còpia de la documentació corresponent a la XAL en el moment de presentació de la factura pel cobrament dels seus serveis. Així mateix, i d'acord amb el que preveu el Reial Decret 171/2004 de Coordinació d'activitats empresarials, la RADIO lliurarà còpia de l'avaluació de riscos laborals específics dels treballadors que realitzin tasques en les instal·lacions de la XAL.

2. D'acord amb les condicions establertes per al compliment del present contracte, la RADIO podrà contractar a les persones físiques o jurídiques que cregui necessaris, essent de la seva responsabilitat i al seu càrrec quantes despeses o obligacions se'n derivin d'aquestes relacions.

3. La RADIO no podrà subrogar el present contracte, ni cedir a tercers cap dels drets o obligacions que conté, llevat d'autorització expressa i per escrit de la XAL.

4. Correspondrà a cada part fer efectives aquelles obligacions fiscals que per a ella derivin de l'execució del present contracte, segons la legislació vigent.

ONZENA. Notificacions.

1. Per la producció, realització i coordinació del PROGRAMA i tot allò que se'n derivi del mateix, inclòs el correcte lliurament del mateix o la seva comunicació a tercers, seran interlocutors habituals de les parts els respectius coordinadors dels departaments de Continguts. A aquests efectes les parts designen les següents adreces de correu: LA RÀDIO: intervenció1@ajsolsona.cat
direccio@solsonafm.cat / la XAL: joanavalles@laxarxa.cat.

2. La XAL no serà responsable de totes aquelles comunicacions o trameses de material que no siguin lliurades directament a l'anterior adreça. En conseqüència, correspondrà a LA RADIO assumir els perjudicis causats, a ella o a la XAL, per les comunicacions o trameses de material que no siguin lliurats directament a l'adreça indicada.

3. Com a domicili de notificacions, correspondència i facturació s'estableixen els que figuren a l'encapçalament d'aquest contracte. En especial seran vàlides les comunicacions realitzades per correu electrònic. A aquests afectes la RADIO designa com a adreça per a qualsevol comunicació relacionada amb aquest contracte l'adreça de correu electrònic intervencio1@ajsolsona.cat direccio@solsonafm.cat i la XAL l'adreça administracio@laxarxa.cat.

DOTZENA. Vigència i resolució del contracte.

1. Amb independència de les estipulacions relatives als drets de propietat intel·lectual, aquest contracte entrarà en vigor a la data 7 de gener de 2026, amb independència de la data de la seva signatura i finalitzarà una vegada completada l'acceptació per la XAL dels continguts entregats per la RÀDIO i el pagament per part de la XAL a la RÀDIO de les contraprestacions acordades.

2. El present contracte s'extingirà, amb caràcter general, per les següents causes:

- a) El venciment del termini de vigència establert.
- b) El mutu acord d'ambdues parts.
- c) La renúncia unilateral i anticipada de qualsevol d'elles, mitjançant comunicació prèvia, per escrit, amb un preavís mínim de quinze dies (15) respecte la data en la que es pretengui la seva finalització.
- d) A opció de la part complidora, l'incompliment de qualsevol de les obligacions que legal o contractualment corresponen a l'altra part.

3. Per causa de la naturalesa dels serveis contractats les parts acorden que en el supòsit d) del paràgraf anterior, la part renunciant o incomplidora haurà d'indemnitzar a l'altra amb una quantitat equivalent al 20% de l'import total del contracte.

4. Són causes de resolució unilateral del contracte, per part de la XAL, les següents:

- a) La manca d'acceptació del PROGRAMA. S'entendrà que es dona aquest supòsit quan el número de les entitats adherides a la XAL que estiguin interessades en l'emissió del PROGRAMA sigui inferior al 25%.
- b) La declaració de concurs o insolvència de LA RADIO en qualsevol altre procediment.
- c) La manca d'adequació per part de LA RADIO respecte de la qualitat tècnica, artística i lingüística del PROGRAMA, d'acord amb l'establert en el present contracte.
- d) La manca de dotació pressupostària de la XAL que no permeti fer efectiva la despesa derivada del contracte.

- e) La pèrdua de LA RADIO de la condició d'entitat adherida al Protocol General de Serveis de la XAL per qualsevol causa, sense que es generi cap dret d'indemnització a favor seu.
- f) L'incompliment de la RADIO de trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries, amb la seguretat social, i de l'avaluació i prevenció de riscos laborals.

5. LA RADIO s'obliga a incloure les condicions de suspensió del PROGRAMA i resolució del contracte abans estipulades en tots els contractes tècnics i artístics que formalitzi amb tercers per a la producció del PROGRAMA. En cas de no fer-ho, i en qualsevol cas, La XAL no serà responsable davant cap reclamació de tercers afectats per l'exercici de les facultats de resolució contemplades.

TRETZENA. Validesa del contracte.

1. El present contracte constitueix expressió completa i exclusiva del que ha estat acordat entre les parts, i substitueix totes les propostes orals o escrites, i qualsevol altra comunicació existent entre ambdues amb anterioritat a la data actual.

2. La declaració de nul·litat total o parcial d'alguna de les seves clàusules, que no sigui de naturalesa essencial per a l'existència del mateix, serà tinguda per no posada, sense que això invalidi o afecti de cap forma a la resta de clàusules i pactes, i sense perjudici de la voluntat de les parts d'esmenar les referides clàusules amb l'objecte de preservar els interessos comuns i l'objectiu del contracte.

CATORZENA. Protecció de dades.

Responsable del tractament: XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL

Direcció postal: Travessera de les Corts, núm. 131-159, Recinte Maternitat - Pavelló Cambó, Barcelona (08029)

Telèfon: [935 08 06 67](tel:935080667)

Correu electrònic: serveisjuridics@laxarxa.cat

Delegat de Protecció de Dades: Servei d'Assessoria Jurídica de la XAL.

Base jurídica del tractament:

Reglament General de Protecció de Dades 2016/679.

RGPD 679/2016: 6.1.b) Tractament necessari per a l'execució d'un contracte en el qual l'interessat és part o per a l'aplicació a petició d'aquest de mesures precontractuals.

Finalitat del tractament: gestionar i tramitar l'execució d'aquest contracte.

Destinatari: no estan previstes cessions de dades.

Conservació de les dades:

Durant el temps necessari per complir amb la finalitat per la qual es van recaptar i per determinar les possibles responsabilitats que es poguessin derivar d'aquesta finalitat i del tractament de les dades.

Exercici de drets:

Vostè pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, limitació i oposició al tractament de la informació sobre les seves dades personals, comunicant-vos amb l'adreça de correu electrònic: serveisjuridics@laxarxa.cat

QUINZENA. Legislació i jurisdicció aplicable.

El present contracte té caràcter mercantil i es regirà pel seu clausulat i les normes mercantils i civils aplicables als de la seva naturalesa.

Per a la resolució de les seves diferències i controvèrsies, les parts renunciem expressament als seus furs, i se sotmeten voluntàriament als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen el present document.

Judit Gisbert i Ester
AJUNTAMENT DE SOLSONA

Judit Gisbert
Ester - DNI
(TCAT)

Firmado digitalmente por
Judit Gisbert Ester -
DNI
(TCAT)
Fecha: 2026.01.21
08:26:45 +01'00'

Metadades del document

Núm. expedient	XAL/2025/0053294
Tipus documental	Contracte
Títol	LA CENTRAL_Solsona FM
Codi classificació	3194 - Contractacions privades menors

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Judit Gisbert Ester (TCAT)		Signa	21/01/2026, 08:26
Núria De José Gomar (SIG)	Conseller/a Delegat/da Ens	Signa	30/01/2026, 19:12

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
	https://seuelectronica.diba.cat	